

ONSDAG 17 oktober 2018 | Vecka 42 | Nr 192 | Pris 20 kr | Grundad 1880

KONTAKTA OSS! NORRTELJETIDNING.SE 010-709 70 00

NORRTELJE TIDNING

4-5 | **Nyheter**
P-strulet
i Norrtälje
ska lösas



5 | **Nyheter**
Samtrans-
avtalet
sågs upp



6 | **Nyheter**
Gården som
väckte mest
intresse



På väg. Sara Lindström och Maja Åkerblom cyklade genom centrum, förbi Lilla torget och ut till Borgmästarholmen.

FOTO MARGARETHA LEVIN BLEKASTAD

14-15 | **Kultur** Konstprojektet Stadsröra har rullat igång

Sightseeing på tre hjul - med guiden på flaket



Maja Åkerman guidade konstnären Sara Lindström till sitt Norrtälje, med start från Pythagoras.

Projektet Stadsröra, h

Nu har konstprojektet Stadsröra kommit i gång. Ett av inslagen är omvända guideturer på lådcykel.

Så häftigt, det dök upp troligt många minnen, säger Maja Åkerman, som gjorde premiärturen.

NORRTÄLJE Sara Lindström kommer rullande på lådcykel över Pythagoras gård. I passagerarsätet sitter Norrtäljebon Maja Åkerman.

Tillsammans har de varit ute på den första omvända guideturen i projektet Stadsröra, där konstnärer åter Norrtäljebor visa dem in stad.

– Det är jättespännande att få uppleva staden ur någon annans perspektiv, säger Sara Lindström.

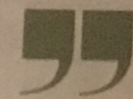
Under cykelturen tog Ma

ja Åkerman med sig Sara Lindström till en rad olika platser och berättade om sin hemstad.

– Jag älskar Norrtälje, men det börjar bli lite för exploaterat i stan, säger hon.

Turen startade vid Pythagoras, därifrån rullade de ner mot centrum, följde ån och fortsatte bort mot Lilla torget och Sjtöllsgatan.

– Det är en väg som betyder mycket för mig. Det dök upp otroligt mycket minnen som jag inte hade tänkt på,



Man ser en massa olika städer, med olika ögon.

hur pappa lyfte upp mig vid Lilla torget och mycket annat, säger Maja Åkerman.

Hon bubblar av entusiasm över turen, som fortsatte genom ut till Borgmästarholmen och tillbaka genom stan igen.

– Det var så häftigt, jag uppmanar verkligen folk att anmäla sig.

Cykelturen filmas med en kamera som sitter längst fram på lådan, samtidigt spelar konstnären in samta-



Lådcykeln är utrustad med en kamera som filmar resan.

let, där den som guidar reflekterar över platser, vägar och minnen.

För Maja Åkerman blev det ett sätt att se staden på nya sätt.

– Jag uppslukades verkligen av mina minnen längs vägen. Jag har aldrig åkt turistcykel i min egen stad, jag blev så varm.

Konstnären och koreografen Helena Lambert är initiativtagare till Stadsröra, där hon tillsammans med Sara Lindström, Åsa Norling, Anna Soley Trggvadottir och Susanna Lundberg utforskar frågor kring Norrtälje som stad.

Det handlar om förändring, bilder, minnen och möten mellan människor.

stä
son
nit
de
om
om
ge

Gu
pro
kon
kar

jek
for
isk
La
E
ni
mi
No
oc
na

oc
en



FOTO: MARGARETHA LEVIN BLEKASTAD



Maja Åkerman var först ut på Stadsröras omvända guidetur. "Häftigt", var hennes omdöme.



Sara Lindström är en av de konstnärer som tar med sin Norrtäljebor på omvända guideturer.

Stadsröra

Konstprojekt som startar hösten 2018 och är tänkt att pågå till och med 2020

Projektgrupp: Helena Lambert, dansare och koreograf, Åsa Norling, scenograf, Sara Lindström, filmare och dramaturg, Anna Soley Tryggvadottir, ljudkompositör, Susanna Lundberg, landskapsarkitekt
Projektet får stöd av Stockholms läns landsting och samarbetar även med Norrtälje kommun

har rullat i gång

– Man ser en massa olika städer, med olika ögon. Det som finns, det som har funnits, det man längtar efter, det som saknas. Det handlar om det fysiska, men också om det icke-materiella, säger Sara Lindström.

Guideturerna är en del av projektets första fas, där konstnärerna arbetar med kartläggning.

– Vi är ute med olika projekt, det blir en konstnärlig forskning utifrån de människor vi möter, säger Helena Lambert.

En annan del i kartläggningen är att intervjua människor som flyttat till Norrtälje från andra städer och låta dem spegla städerna mot varandra.

– Man ser saker som är likt och olik och man upptäcker saker om Norrtälje, som

man inte tänkt på, säger Helena Lambert.

Hon nämner en kvinna från Rio de Janeiro, som jämfört de båda städerna. Natlivet i Rio, lugnet i Norrtälje. Men också en kort reflektion över hamnen i Norrtälje.

– Där skulle det bo folk om det var i Rio, säger Helena Lambert.

Konstnärgruppen har också varit ute på stan med kartor och brett människor berättat om de bor och hur de rör sig. Och hur de ser på Norrtälje.

– Det skiljer sig åt. Många pratar om sommarstad, vattnet, att det är mysigt, säger Sara Lindström.

Positiva omdömen kommer blandas med lite mer kritisk när samtalen fördjupas.

– Det finns en stolthet och



Jag tror att många Norrtäljebor är hemmablinda.

en identitet, som gör att man lyfter fram det positiva. Efter lite tid kommer det fram annat, vad man saknar, vad man drömmer om, säger hon.

Kartläggningen av Norrtälje med de omvända guideturerna kommer att pågå under hösten. Tills snön stoppas oss, som Sara Lindström säger. Intresserade kan höra av sig till Stadsröra och boka en tur.

Tanken är att projektet,

som pågår i tre år, så småningom ska mynna ut i offentliga konstverk, med utgångspunkt från det som kommit fram under arbetets gång.

Lördag den 20 oktober väntar en vattenaktion, där Stadsröra delar ut vattenkannor på stan.

– Vi vill att man vattnar platser som behöver vatten, säger Helena Lambert.

Maja Åkerman hoppas att många Norrtäljebor ska ta chansen att följa med på en guidetur och ge sin bild av staden.

– Jag tror att många Norrtäljebor är hemmablinda. Jag hoppas att många politiker kommer att åka med. För mig är det ett sätt att göra min röst hörd.

Margaretha Levin Blekastad