



200 RÖSTER 2 KM KONST

En konstvandring längs med Stockholmsvägen i Norrtälje

27 APRIL – 4 JULI 2020

STADSRÖRA

Platsbeskrivning:

0. Huvudentrén, Norrtälje stadsbibliotek.
1. Mitt på busstorget, Norrtälje busstation.
2. Vänthallen, Norrtälje busstation.
3. Norra långsidan, Norrtälje busstation.
4. Rosa vägmärken på lyktstolpar längs hela sträckan.
5. Mitt emot Cykelservice, mellan åns södra sida och Tullportsgatan.
6. Mitt emot Lekia på Tullportsgatan, invid Jupiterparkeringen.
7. Montessoriskolans staket, Gustavslund.
8. Korsningen Gustav Adolfs väg/Stockholmsvägen.
9. Busskurens tak, busshållplats, Gustavslund, norrgående riktning.
10. Norrtälje kyrkogård.
11. På raksträckan utanför kyrkogården, mitt emot Flygfyrens pakering.
12. På gångstigen nedanför McDonald's.
13. Invid promenadslingan bakom Hotell Roslagen, mitt emot Campus Roslagen.
14. På promenadslingan bakom Hotell Roslagen.
15. Campus Roslagens busshållplats.
16. Campus Roslagens busshållplats.

BÄNKTURNÉN "IMAGINE" HÖSTEN 2019

Under hösten 2019 vandrade STADSRÖRA:s bänk längs Stockholmsvägen. I bänken fanns brevlåda, vykort och en uppmaning om att skriva ned tankar som specifikt gällde platsen där bänken stod. Ett urval av vykortet har inspirerat till verk i denna konstvandring.

VAD ÄR STADSRÖRA?

Den multidisciplinära konstgruppen STADSRÖRA har funnits sedan 2017. Gruppen har specialiserat sig på individuella och kollektiva samtal *i* och *om* våra gemensamma offentliga rum. Samtalen yttrar sig genom olika plats-specifika lekar, händelser och konstnärliga processer. STADSRÖRA samarbetar med Norrtälje konsthall och sedan 2019 även med samhällsbyggnadskontoret i Norrtälje kommun i syfte att utveckla dialogen om stadens rum.

VART ÄR VI PÅ VÄG?

VAD DRÖMMER VI OM?

VAD VÄNTAR VI PÅ?

Välkomna till STADSRÖRA och de 200 röster som tillsammans med oss har skapat 2 km konst längs med Stockholmsvägen i Norrtälje

Temat för konstvandringen är Stockholmsvägen med start på Norrtälje busstation. Hur upplever vi miljöerna och stämningarna längs med sträckan, och hur vill vi att just den här delen av staden skall utvecklas?

Kanske tänker vi inte på Stockholmsvägen som en särskilt spännande, trygg eller trevlig sträcka. Men vi har funnit att det finns mycket vackert längs med denna väg som är värt att lyfta och synliggöra. Mycket av det vackra finns i våra fantasier, i våra drömmar och i våra minnen. När vi delar dem knyter vi an, öppnar för inflytande, förändring och gemenskap.

**Ta även del av vår digitala utställning och kompletterande info på:
www.stadsrora.se/stockholmsvagen**

Verksbeskrivning:

0 NÄRHETEN av Lo i årskurs 4, Drottningdals skola

Den här välkomstskylten är egentligen en skylt från framtiden. Den är ämnad att stå i den "nya" stadsdelen Närheten vid Norrtäljes södra infart. Skapad av barn till framtidens nyinflyttade barn för att de ska känna sig hemma och välkomnade. Tanken är att de ska kliva in i skylten och bli en del av staden. OBS! Verket finns endast på plats under bibliotekets öppettider.

1 VÄGVISAREN

Här börjar konstvandringen. Stanna gärna upp ett tag på denna plats och fundera över frågorna på vägvisaren.

2 VAD ÄR KLOCKAN?

Varje helt och ibland halvt klockslag skänker olika körer, musiker, grupper och artister i och från Norrtälje värme, kärlek, tankar och tröst. (OBS! P.g.a covid-19 är vänthallen stängd tills vidare. Delar av ljudverket går att höra på www.stadsrora.se/stockholmsvagen)

3 TÄNK OM

Slå dig ned på STADSRÖRAs bänk under drömfångaren, skriv ned en dröm om staden, ta del av andras drömmar. Mer information finns i bänken.

4 VI PÅ STOCKHOLMSVÄGEN

Norrtäljebor och besökare har fått beskriva, minnas och leva sig in i stämningar, natur och andra var-ersers liv på Stockholmsvägen. Ett urval av dessa plats-specifika texter har blivit dikt och märker ut vår konstavdringsled.

5 OM VI FICK BESTÄMMA av elever i åk 8, Montessoriskolan, Gustavslund

Under hösten 2018 gav STADSRÖRA elever i uppdrag att gå runt i staden och komma med förslag hur staden skulle kunna förändras. En mängd förslag om just muralmålningar kom in, varav ett är detta. Ja, tänk om Norrtälje var en "muralmålningarnas stad?". Hur skulle det bli?

6 ARBORETUMTRON av elever på Balderskolan i Norrtälje

Välkomna att sitta på arboretumtron! En anonym vykortsskrivares önskan om att omskapa Jupiterparke- ringen till ett arboretum fick inspirera eleverna på Balderskolan till denna tron. I mångt och mycket liknar trädens och människornas kroppar varandra. I mångt och mycket kan ett arboretum översättas till en hyllning till allas våra olikheter.

7 MER FÄRG! MER LIV! av elever i åk 8, Montessoriskolan, Gustavslund

Titeln på verket kommer från en uppmaning eller en vädjan gällande denna plats från en vykortsskrivare, i november 2019. Kan gargraffiti ses som ett svar?

VART ÄR VI PÅ VÄG?

VAD DRÖMMER VI OM?

VAD VÄNTAR VI PÅ?

8 FINSKT FÖRVALTNINGSOMRÅDE av Pia, Seija och Roslagen Kalevala

Bänken är skapad för att belysa att vi befinner oss i ett finskt förvaltningsområde. Särskilt tack till Seija och Pia och även tack till alla anonyma svenskfinska vykortsskrivare som bidragit till denna idé.

9 MÖTESPLATSEN med inspiration av elevers tankar och skisser i årskurs 4, Drottningdals skola

Ett busskurstak omvandlat till en dröm om "mötesplatsen mellan människor, djur och natur". Humlor, bin och andra insekter behöver restauranger och sovplatser längs med sina transportleder genom staden. Tack till Nobina och SL!

10 VILA. TÄNK. DRÖMMA.

Verket är inspirerat av olika invånarens tankar om den här platsen, som en deltagare uttryckte det, "en oas långt från alla avgaser och allt buller".

11 ÄNGSDRÖMMA av Albin Limnell

Tack till vykortsskrivaren Albin Limnell som gästade STADSRÖRAs bänk när den stod precis på denna plats i oktober 2019. Albin lämnade ett signerat vykort i bänken. På så vis kunde STADSRÖRA söka upp honom och fråga om han ville göra ett konstverk, inspirerat av texten på sitt vykort. Och det gjorde han!

12 BEVARA ALLA TRÄDEN!

Titeln kommer från en uppmaning eller en vädjan gällande denna plats från en anonym vykortsskrivare. Hen skrev sitt vykort från Campus Roslagens busshållplats.

13 ERIKS STOL

Erik, denna stol är till dig från STADSRÖRA. Vi är glada att du är uppskattade vår bänk när den stod här i oktober och nu hoppas vi att du får njuta av denna stol som du hjälpt oss att döpa. Tack för ditt fina vykort som du skrev till oss i höstas!/STADSRÖRA.

14 FÖRR SÅG MAN SKOG

Verket är inspirerat av "Maggans" vackra brev som lämnades i STADSRÖRAs bänkbrevlåda när den stod i närheten av denna plats.

15 VÄGSJÄL

Verket är skapat av invånare och besökare i Norrtälje stad och är både en dröm om och en beskrivning av en vägsjäl.

16 VÄGVISAREN

Här slutar konstvandringen... eller, så börjar den om? Stanna gärna upp ett tag på denna plats och fundera över frågorna på vägvisaren.

Särskilt tack till: åk 2 Parkskolan, åk 4 Drottningdals skola, åk 7 Länna skola, åk 8 Montessoriskolan, Balderskolan, Konsthallens vänner, Roslagen Kalevala, vykortsskrivarna, Albin Limnell, Roslagens östra pastorat, Ratius, personalen på Norrtälje Konsthall, Gata-Park, Norrtälje stadsbibliotek, alla musiker och sångare som bidragit till ljudverket på vänthallen, alla invånare och besökare i Norrtälje stad som vi samtalat med på stan och de volontärer som hjälpt oss att färdigställa konstvandringen.

STADSRÖRA är:

Helena Lambert: koreograf, producent och konstnärlig ledning
Sara Lindström: filmare, koreograf
Susanna Lundberg: landskapsarkitekt
Åsa Norlin: scenograf

Skriv till oss i STADSRÖRA! Vi vill gärna slå följe med dig och dina tankar om staden.

www.stadsrora.se

Insta: #stadsrora #stadsrora

Fb: @stadsrora