

## Kultur

18

## KRÖNIKA



Kultur behöver ta plats mitt ibland oss, som det nya projektet Stadsröra.



Kulturredaktör  
Margaretha Levin Blekastad  
0176-79560  
margaretha.levin@norrteljetidning.se



Kulturchef  
Cecilia Ekebjär  
cecilia.ekebjar@mtmedia.se



Anusha Caroline Andersson,  
verksamhetsledare för Historieberättarna, tog emot  
100-språkspriset häromda-  
gen. FOTO: NINA VARUMO

## Språkpris delas med papperslös

**KULTUR** Den ideella föreningen Historieberättarna får det första 100-språkspriset av Reggio Emilia-institutet och Loris Malaguzzi insamlingsstiftelse. Historieberättarna får priset för "sitt varnande om unga nyanländas rätt att få uttrycka sig genom olika kulturuttryck".

Prissumman är 75 000 kronor och den ideella föreningen har beslutat att använda hälften till att ge en papperslös person "med ett särskilt kulturintresse" ett arbetsstipendium. (TT)

**KULTUR  
OCH NOJE PÅ  
WEBBEN**

# Hallå, nya styret, glöm inte kulturen

**K**onst på väg. Konst som dyker upp i ogonvrån. Konst som moter oss mitt i steget.

Den senaste tiden har ett par nya konstprojekt blivit synliga i Norrtalje. Det ena är "Stadsröra", som gör intervjuer och tar med Norrtaljebor på omvända guideturer, där passageraren får berätta om sin stad.

För några dagar sedan fick jag för månen att åka med på en kort tur, från Pythagoras ner mot Stockholmsvagen och vidare langs Norrtaljeån bort mot Stora Brogatan.

Kanske är det den annorlunda ögonhöjden, kanske tempot eller känslan av koncentration. Resultatet blir i alla fall ett delvis nytt perspektiv på de valkända kvarteren.

**Det blir en cykeltur** som väcker minnen och som får staden att bli tydlig runt omkring oss på ett lite överraskande sätt. Så ta chansen, om ni kan, och gör en omvänd guidetur, där ni kan berätta om er stad.

"Stadsröra", där konstnärerna bjuder in Norrtaljeborna är ett exempel på hur konst tar plats mitt i bland oss.

Ett annat är projektet "Mellanrum", där konstnärer låter utställningar och evenemang dyka upp lite här och där. Som nu senast, i en stafettutställning i en tom butikslokal på Posthusgatan.

Vi behöver institutionernas kunskap, utställningar och samlingar, för att möta konst och kulturhistoria, reflektera och resonera. Men vi behöver också få möta konst och kultur på oväntade platser. Mitt i vardagen.

Vi behöver offentlig konst i olika

”

**Kultur behöver  
finnas där vi bor  
och vistas.  
Mitt i vardagen.**

former, både permanenta verk och mer tillfälliga varianter, som tar plats mitt ibland oss.

Dar kan konstnerna ge ett tillfälle att stanna upp och låta en tanke eller känsla sjunka in och leda vidare till nya frågor. Eller bara låta ögonen vila på något som väcker nyfikenhet.

**I söndags kom beskedet** att vi får ett nytt, borgerligt styre i Norrtalje kommun. Låt oss hoppas att de inte glömler bort kulturfrågorna, när planerna för de kommande fyra åren dras upp.

Det nya styret har meddelat att Liberalerna får igenom sitt krav på en stadsarkitekt i Norrtalje. Det ligger nära till hands att brista ut i ett "änthgen". Det är obegripligt att förslaget har stött på så mycket motstånd, samtidigt som Norrtalje växer så det knakar.

**Men det finns,** så klart, många fler frågor inom kulturområdet.

Centerpartiet, som får behålla ordförandeposten i kultur- och fritidsnämnden, har pratat om stödet till föreningslivet, en viktig aspekt för att kultur ska nå ut i hela kommunen.

Så har vi kulturskolan,

som behöver ta några steg framåt och utvecklas till en verklig kulturskola, med fler amnen än musik i utbudet. Och vi har kulturscenen i Rimbo, som ska byggas under kommande mandatperiod.

Men vad händer med tankarna på ett kulturhus i hamnen? I sina enkatsvar i NT inför valet ställde sig inget av de borgerliga partierna bakom planerna.

Det vore tråkigt om den nya stadsdelen enbart blir ett bostadsområde, tryfferat med några butiker, någon restaurang och en badplats. Visst är det trivsamt med bad och badliv längst ute i hamnen, men det räcker inte för att skapa en levande stadsdel året om.

**Det är många frågor** som väntar det nya styret. Ekonomi. Skola. Vård och omsorg. Vatten och avlopp.

Men glöm inte kulturen. Den är central för att skapa ett samhälle där människor trivs och mår bra. Kultur behöver finnas där vi bor och vistas.

Mitt i vardagen.



Margaretha  
Levin  
Blekastad

margaretha.levin@mtmedia.se



Kulturchef  
**Cecilia Ekebjär**  
cecilia.ekebjar@mittmedia.se

Kultur behöver ta plats mitt ibland oss, som det nya projektet Stadsrora.

# Hallå, nya styret, glöm inte kulturen



Anusha Caroline Andersson, verksamhetsledare för Historieberättarna, tog emot 100-språkspriset häromdagen. FOTO: NINA VARUMO

## Språkpris delas med papperslös

**KULTUR** Den ideella föreningen Historieberättarna får det första 100-språkspriset av Reggio Emilia-institutet och Loris Malaguzzi-insamlingsstiftelse. Historieberättarna får priset för "sitt värnande om unga nyanländas rätt att få uttrycka sig genom olika kulturuttryck".

Prissumman är 75 000 kronor och den ideella föreningen har beslutat att använda hälften till att ge en papperslös person "med ett särskilt kulturintresse" ett arbetsstipendium. (TT)

**KULTUR OCH NOJE PÅ WEBBEN**

**K**onst på väg. Konst som dyker upp i ögonvrån. Konst som moter oss mitt i steget.

Den senaste tiden har ett par nya konstprojekt blivit synliga i Norrtälje. Det ena är "Stadsrora", som gör intervjuer och tar med Norrtäljebor på omvända guideturer, där passageraren får berätta om sin stad.

For några dagar sedan fick jag förmlänen att åka med på en kort tur, från Pythagoras ner mot Stockholmsvagen och vidare langs Norrtäljeån bort mot Stora Brogatan.

Kanske är det den annorlunda ögonhöjden, kanske tempot eller kanslan av koncentration. Resultatet blir i alla fall ett delvis nytt perspektiv på de valkanda kvarteren.

**Det blir en cykeltur** som väcker minnen och som får staden att bli tydlig runt omkring oss på ett lite överraskande sätt. Så ta chansen, om ni kan, och gör en omvänd guidetur, där ni kan berätta om er stad.

"Stadsrora", där konstnärerna bjuder in Norrtäljeborna är ett exempel på hur konst tar plats mitt i bland oss.

Ett annat är projektet "Mellanrum", där konstnärer låter utställningar och evenemang dyka upp lite här och där. Som nu senast, i en stafettutställning i en tom butiksklokal på Posthusgatan.

Vi behöver institutionernas kunskap, utställningar och samlingar, för att möta konst och kulturhistoria, reflektera och resonera. Men vi behöver också få möta konst och kultur på oväntade platser. Mitt i vardagen.

Vi behöver offentlig konst i olika



**Kultur behöver finnas där vi bor och vistas. Mitt i vardagen.**

former, både permanenta verk och mer tillfälliga varianter, som tar plats mitt ibland oss.

Dar kan konsten ge ett tillfalle att stanna upp och låta en tanke eller kansla sjunka in och leda vidare till nya frågor. Eller bara låta ögonen vila på något som väcker nyfikenhet.

**I söndags kom beskedet** att vi får ett nytt, borgerligt styre i Norrtälje kommun. Låt oss hoppas att de inte glömer bort kulturfrågorna, när planerna for de kommande fyra åren dras upp.

Det nya styret har meddelat att Liberalerna får igenom sitt krav på en stadsarkitekt i Norrtälje. Det ligger nära till hands att brista ut i ett "antligen". Det är obegripligt att forslaget har stött på så mycket motstånd, samtidigt som Norrtälje växer så det knakar.

**Men det finns,** så klart, många fler frågor inom kulturområdet. Centerpartiet, som får behålla ordförandeposten i kultur- och fritidsnämnden, har pratat om stödet till foreningslivet, en viktig aspekt for att kultur ska nå ut i hela kommunen.

Så har vi kulturskolan,

som behöver ta några steg framåt och utvecklas till en verklig kulturskola, med fler amnen än musik i utbudet. Och vi har kulturscenen i Rimbo, som ska byggas under kommande mandatperiod.

Men vad hander med tankarna på ett kulturhus i hamnen? I sina enkatsvar i NT inför valet ställde sig inget av de borgerliga partierna bakom planerna.

Det vore tråkigt om den nya stadsdelen enbart blir ett bostadsområde, tryfferat med några butiker, någon restaurang och en badplats. Visst är det trivsamt med bad och badliv längst ute i hamnen, men det räcker inte for att skapa en levande stadsdel året om.

**Det är många frågor** som väntar det nya styret. Ekonomi. Skola. Vård och omsorg. Vatten och avlopp.

Men glöm inte kulturen. Den är central for att skapa ett samhälle där människor trivs och mår bra. Kultur behöver finnas där vi bor och vistas.

Mitt i vardagen.



**Margaretha Levin Blekastad**

margaretha.levin@mittmedia.se

## Kultur



Kulturredaktör  
**Margaretha Levin Blekastad**  
0176-795 60  
margaretha.levin@norrtejetidning.se



Kulturchef  
**Cecilia Ekebjär**  
cecilia.ekebjar@mittmedia.se



**Anusha Caroline Andersson**, verksamhetsledare för Historieberättarna, tog emot 100-språkspriset häromdagen.  
FOTO: NINA VARUMO

## Språkpris delas med papperslös

**KULTUR** Den ideella föreningen Historieberättarna får det första 100-språkspriset av Reggia Emilia-institutet och Loris Malaguzzi-insamlingsstiftelse. Historieberättarna får priset för "sitt värnande om unga nyanländas rätt att få uttrycka sig genom olika kulturtryck".

Prissumman är 75 000 kronor och den ideella föreningen har beslutat att använda hälften till att ge en papperslös person "med ett särskilt kulturintresse" ett arbetsstipendium. (TT)

**KULTUR OCH NOJE PÅ WEBBEN**



Kultur behöver ta plats mitt ibland oss, som det nya projektet Stadsröra.

# Hallå, nya styret, glöm inte kulturen

**K**onst på väg. Konst som dyker upp i ögonvrån. Konst som moter oss mitt i steget.

Den senaste tiden har ett par nya konstprojekt blivit synliga i Norrtälje. Det ena är "Stadsröra", som gör intervjuer och tar med Norrtäljebor på omvända guideturer, där passageraren får berätta om sin stad.

För några dagar sedan fick jag förmänen att åka med på en kort tur, från Pythagoras ner mot Stockholmsvägen och vidare längs Norrtäljeån bort mot Stora Brogatan.

Kanske är det den annorlunda ögonhöjden, kanske tempot eller känslan av koncentration. Resultatet blir i alla fall ett delvis nytt perspektiv på de välkända kvarteren.

**Det blir en cykeltur** som väcker minnen och som får staden att bli tydlig runt omkring oss på ett lite överraskande sätt. Så ta chansen, om ni kan, och gör en omvänd guidetur, där ni kan berätta om er stad.

"Stadsröra", där konstnärerna bjuder in Norrtäljeborna är ett exempel på hur konst tar plats mitt i bland oss.

Ett annat är projektet "Mellanrum", där konstnärer låter utställningar och evenemang dyka upp lite här och där. Som nu senast, i en stafettutställning i en tom butiklokal på Posthusgatan.

Vi behöver institutionernas kunskap, utställningar och samlingar, för att möta konst och kulturhistoria, reflektera och resonera. Men vi behöver också få möta konst och kultur på oväntade platser. Mitt i vardagen. Vi behöver offentlig konst i olika



**Kultur behöver finnas där vi bor och vistas. Mitt i vardagen.**

former, både permanenta verk och mer tillfälliga varianter, som tar plats mitt ibland oss.

Dar kan konsten ge ett tillfalle att stanna upp och låta en tanke eller känsla sjunka in och leda vidare till nya frågor. Eller bara låta ögonen vila på något som väcker nyfikenhet.

**I söndags kom beskedet** att vi får ett nytt, borgerligt styre i Norrtälje kommun. Låt oss hoppas att de inte glömer bort kulturfrågorna, när planerna för de kommande fyra åren dras upp.

Det nya styret har meddelat att Liberalerna får igenom sitt krav på en stadsarkitekt i Norrtälje. Det ligger nära till hands att brista ut i ett "antigen". Det är obegripligt att förslaget har stött på så mycket motstånd, samtidigt som Norrtälje växer så det knakar.

**Men det finns**, så klart, många fler frågor inom kulturområdet. Centerpartiet, som får behålla ordförandeposten i kultur- och fritidsnämnden, har pratat om stödet till föreningslivet, en viktig aspekt för att kultur ska nå ut i hela kommunen.

Så har vi kulturskolan,

som behöver ta några steg framåt och utvecklas till en verklig kulturskola, med fler ämnen än musik i utbudet. Och vi har kulturscenen i Rimbo, som ska byggas under kommande mandatperiod.

Men vad händer med tankarna på ett kulturhus i hamnen? I sina enkatsvar i NT inför valet ställde sig inget av de borgerliga partierna bakom planerna.

Det vore tråkigt om den nya stadsdelen enbart blir ett bostadsområde, tryfferat med några butiker, någon restaurang och en badplats. Visst är det trivsamt med bad och bättil längst ute i hamnen, men det räcker inte för att skapa en levande stadsdel året om.

**Det är många frågor** som väntar det nya styret. Ekonomi. Skola. Vård och omsorg. Vatten och avlopp.

Men glöm inte kulturen. Den är central för att skapa ett samhälle där människor trivs och mår bra. Kultur behöver finnas där vi bor och vistas.

Mitt i vardagen.



**Margaretha Levin Blekastad**

margaretha.levin@mittmedia.se